

Nicolas Xedro

SCULTURE

2021 - 2022

4 Ottobre - 4 Novembre, 2022



LACATENA FINE ARTS

LFA é lieta di presentare quattro sculture di Nicolas Xedro (*1982, Richmond, VA) prodotte fra il 2021 e il 2022. Il gruppo scultoreo esposto negli uffici di Via Toledo 292, fa parte di un corpus piú esteso che comprende otto opere realizzate da Xedro simultaneamente ad alcune attività di ricerca sul suono legate al progetto TWIN TROPIQUES. Il ciclo di opere é stato concepito come un insieme di elementi plastici autonomi da situarsi all'interno di un'installazione ambientale – attualmente esistono tre impianti installativi inediti.

Fra il 2021 e il 2022, Xedro inventa nuove e inconsuete modalità di assemblaggio di materiali e di lavorazione della ceramica (dipinge quest'ultima a crudo utilizzando in particolare la grafite, materiale che favorisce la conduzione elettrica), sviluppando una scultura in dimensioni espanse, disponendo le opere verticalmente, a terra o sulle pareti, lavorandole spesso a tutto tondo o su due lati.

La scultura di Xedro ha radici in un vigore autentico, privo di nervosismi, senza velleità: essa fa perno su doti di una saggezza lontana, americana, dove ritroviamo l'esperienza delle distese del Sud, dell'uomo di parte, delle foreste texane (nel senso di un empirismo magico.) Da lí riaffiorano immagini irrisolte che sembrano modellate in una istintività irrefrenabile simbolica della natura stessa. Un plasticismo a tratti affine all'esperienza informale e post-concretista della grande scultrice napoletana Rosa Panaro (1934 – 2022, Casal di Principe) con la quale Xedro ha condiviso un importante scambio di vedute e una feconda collaborazione artistica a partire dal 2018.

.....

LFA is pleased to present four sculptures by Nicolas Xedro (*1982, Richmond, VA) produced between 2021 and 2022. The sculptural group exhibited at our office on Via Toledo 292, is part of a larger corpus including eight works, created by Xedro in parallel with research activities related to the TWIN TROPIQUES project. The cycle was conceived as a set of autonomous, plastic elements to be placed within an environmental installation - currently Xedro is working on three different installations.

Between 2021 and 2022, Xedro invents new and unusual ways of assembling materials and processing clay (he paints the latter in its raw state using in particular graphite, a material that favors electrical conduction), developing a sculpture in expanded dimensions, arranging the works vertically, on the ground or on the walls, often intervening in the round or on two sides. Xedro's sculpture has its roots in an authentic vigor, devoid of nervousness, without fanciful ambitions: it hinges on the gift of a distant, American wisdom, where the experience of the Southern Planes, of the partisan cowboy, of the Texan forests (in the sense of a magical empiricism) emerge in harmonic correspondences with one another. A plasticity at times akin to the informal and post-concretist experience of the great Neapolitan sculptor Rosa Panaro (1934 - 2022, Casal di Principe) with whom Xedro shared an important exchange of views and a fruitful artistic collaboration starting from 2018.

Recent projects:

2022 – TWIN TROPIQUES by Nicolas Xedro, www.twintropiques.com

2019, 2021 and 2022 - “Orakle Paintings (Catacomb Mirrors)” Nicolas Xedro in collaboration with KAYA (Kerstin Bratsch and Debo Eilers), AB7: Eclipse, Athens Biennale, co-curated by Omsk Social Club and Larry Ossei-Mensah under the artistic direction of Poka-Yio, Athens, Greece; and Villa Romana, Florence, Italy.

2018 - KOVO Nicolas in collaboration with KAYA (Kerstin Bratsch and Debo Eilers), curated by Francesco Stocchi, Fondazione Memmo, Rome, Italy.

- Aktive Asche_Johannes Paul Raether & Mariechen Danz feat. KAYA with Nicolas An Xedro, curated by Nadia Pilchowski, Bärenzwinger, Berlin, Germany.

- KAYA, Friends and Family Featuring Mariechen Danz and Johannes Paul Raether, Beatrice Marchi and Nicolas An Xedro, curated by Nele Heinevetter, Tropez im Sommerbad Humboldthain, Berlin, Germany.

- KAYA_The Store presents CFGNY, Nic Xedro, N.O.Madski, Nhu Duong, curated by Gesine Borchert, Capri, Düsseldorf, Germany.

2017 – Disappearance, Nicolas Xedro in collaboration with Dirk Bell, featuring Yves Tumor, Laurel Halo, Steven Warwick, Cera Khin, Jackie, and Ausschuss, Ufer Studios, Berlin, Germany.

- Gifts, publishing and event series by Nicolas Xedro in collaboration with Société Berlin, featuring Cecilia, Grooming Label, Ssaliva, Wanda Group, Société and Schinckel Pavilion, Berlin, Germany.



Nicolas Xedro, *Light Eater I*, 2022

Legno di pino, terracotta, argilla, cartapesta

cm 96 x 61 x 45

Unico

Nicolas Xedro, *Light Eater I*, 2022

Pine wood, terracotta, clay, papier mâché

cm 96 x 61 x 45

Unique





Nicolas Xedro, *Light Eater II*, 2022

Legno di pino, terracotta, argilla, cartapesta, corda, cenere, grafite

cm 132 x 75 x 60

Unico

Nicolas Xedro, *Light Eater II*, 2022

Pine wood, terracotta, clay, papier mâché, rope, wood ash, graphite

cm 132 x 75 x 60

Unique





Nicolas Xedro, *Swamp Baby*, 2022
Legno di pino, cartapesta, corda, cenere
cm 50 x 84 x 30
Unico

Nicolas Xedro, *Swamp Baby*, 2022
Pine wood, papier mâché, rope, wood ash
cm 50 x 84 x 30
Unique





Nicolas Xedro, *Sea Organ*, 2021

Cartone, rete di ferro, legno di pino, gesso, cartapesta, collage

cm 129 x 83 x 60

Unico

Nicolas Xedro, *Sea Organ*, 2021

Cardboard, chicken wire, pine wood, plaster, papier mâché, collage

cm 129 x 83 x 60

Unique

